

# 06 [TFG II ] A TERCEIRA MARGEM

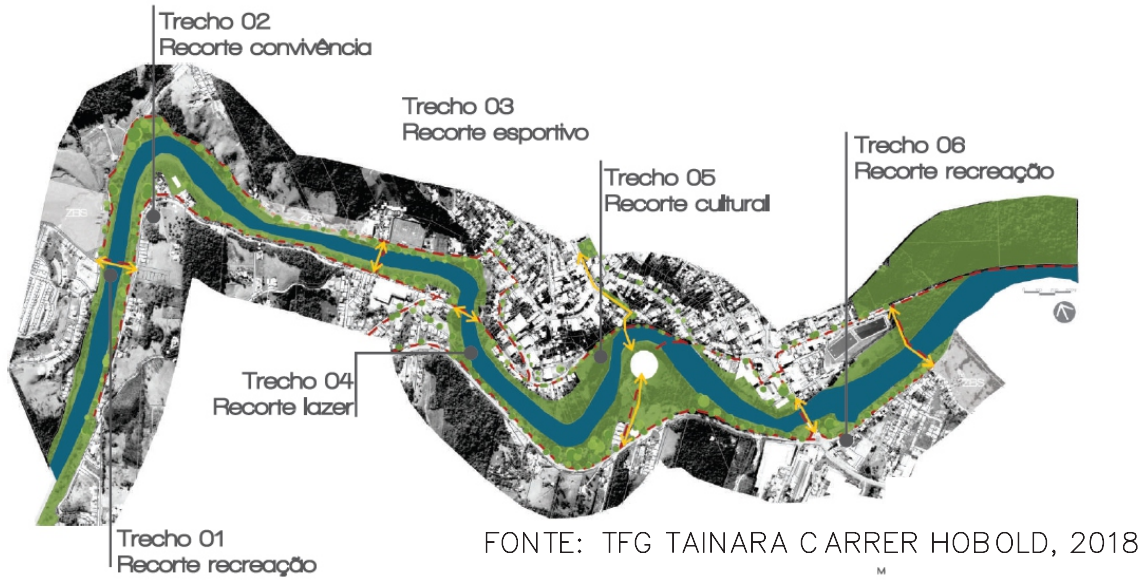
## A PROPOSTA– PLANO DE MASSA

No final do TFG I foi visto a necessidade de propor a urbanização de determinadas áreas da margem sul do Rio Tubarão, como uma forma de criar novas centralidades, propor diferentes usos, resgatar o rio como paisagem e levar infraestrutura adequada.

Por isso a ideia apresentada no TFG II será o lançamento de um partido de Plano de massa, mostrando como pode ser configurados os espaços e como a cidade pode chegar ao rio, fazendo com que o mesmo seja visto como um elemento articulador na cidade.

A proposta lançada terá como condicionante o TFG ( trabalho final de graduação) da acadêmica Tainara Carrer Hobold, visto que a área que foi escolhido para ser trabalhada encontra-se no recorte que a mesma atuou, portanto o resultado que será apresentado será a continuação do TFG II da aluna Tainara, como já mencionado.

Ao fazer as análises do Rio Tubarão , a aluna Tainara estabeleceu trechos (esquema 01) ao longo do Rio Tubarão de acordo com as suas paisagens, e determinou que a sua proposta seria no trecho cultural.



A partir disso, a conexão da população com o rio, pela proposta da mesma, se daria da seguinte forma:

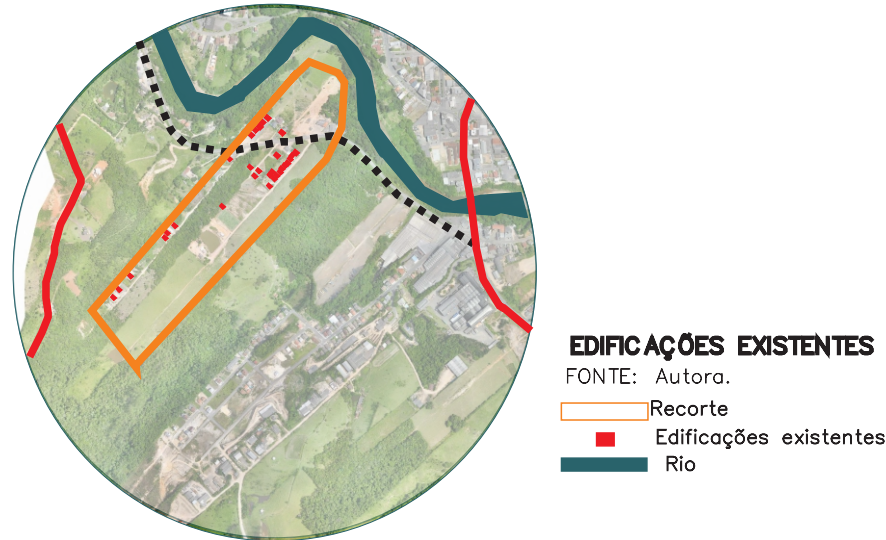
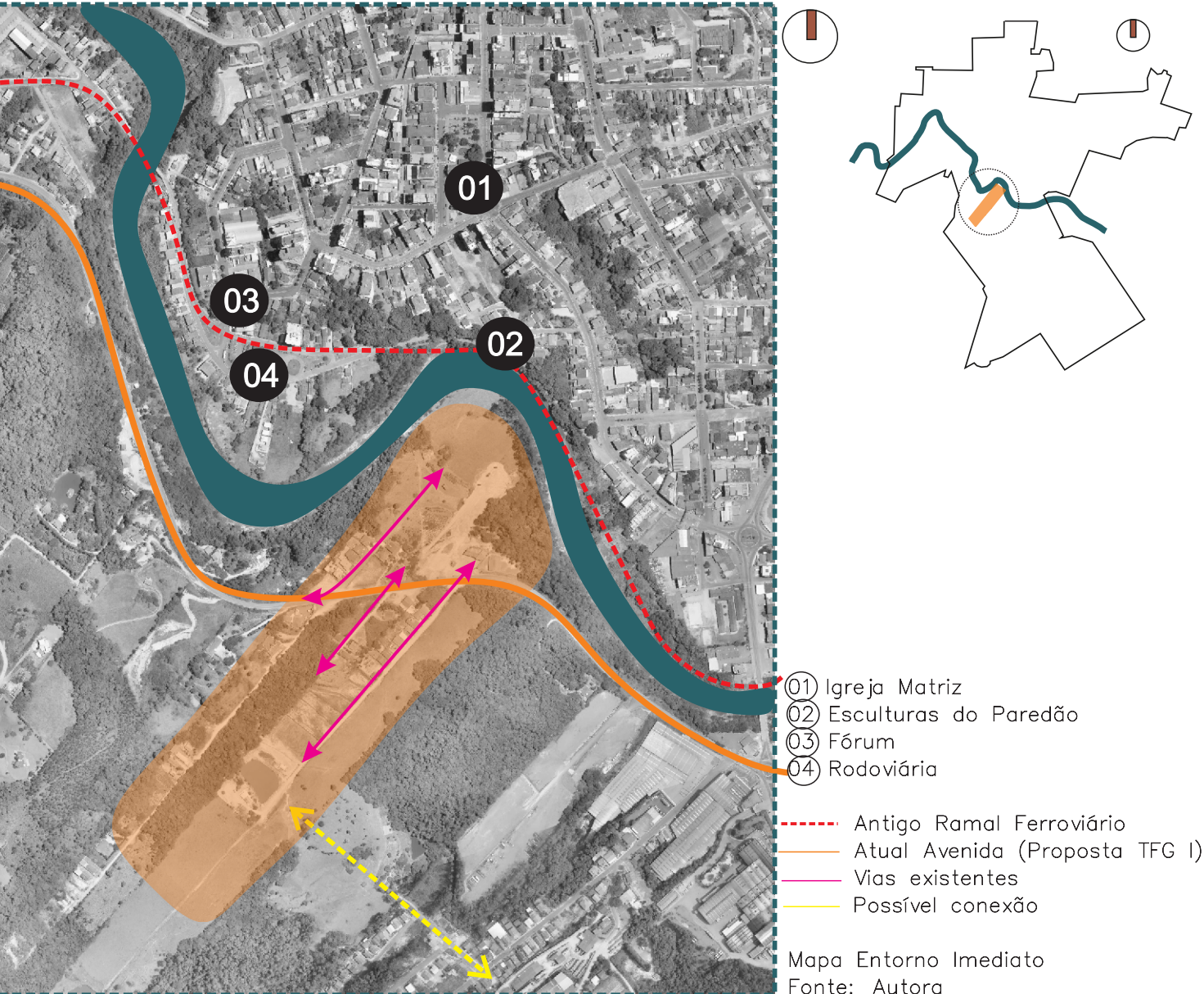


A proposta da Tainara leva as pessoas somente até ao equipamento proposto na margem sul do Rio e não oferece outros usos, outros espaços para o local, incentivando a permanência das pessoas no mesmo, por isso a proposta do TFG II que será apresentado vem para complementar, junto com todas as propostas apresentadas anteriormente (TFG I).

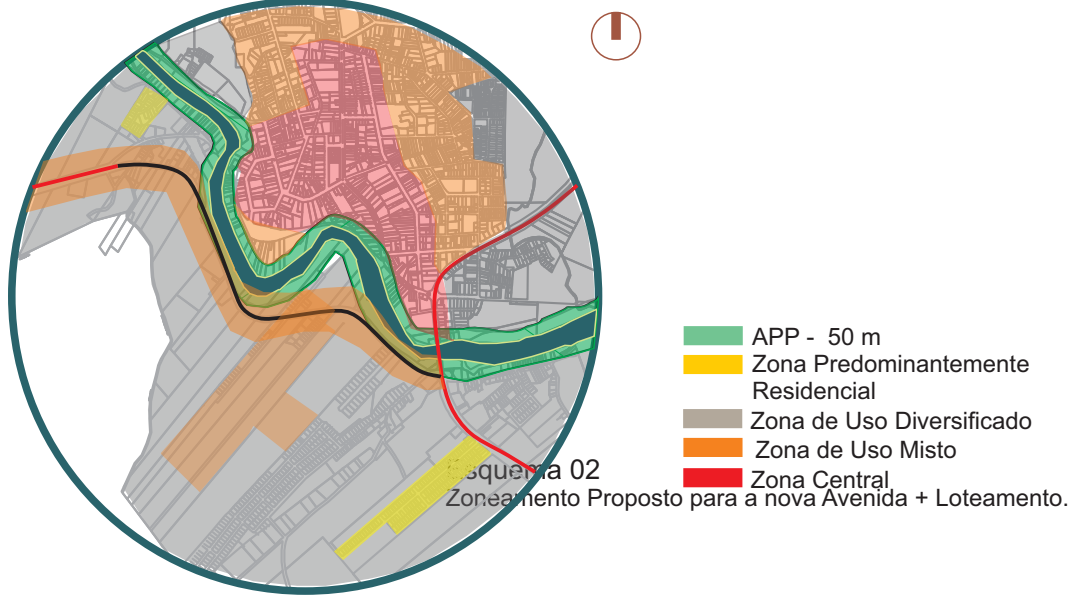
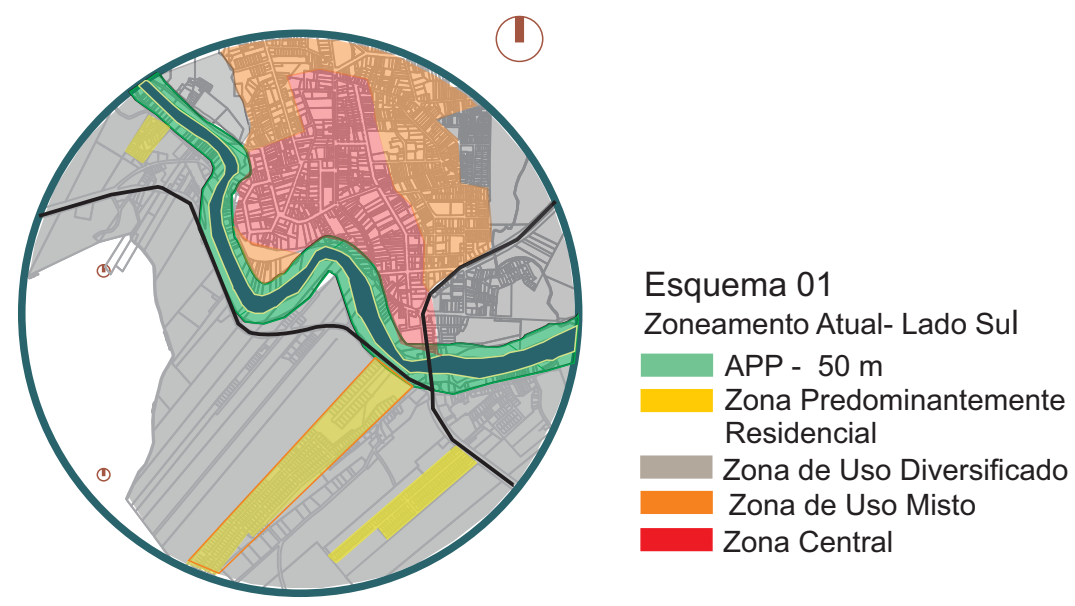
## ANALISE DO RECORTE A SER TRABALHADO

A margem sul do Rio Tubarão é a área escolhida para ser trabalhada, visto que esse lado da cidade é considerado como área de expansão da mesma, estando próximo do centro e do rio. O local para a intervenção abriga também parte do recorte do TFG da Tainara como já comentado e se estende além da antiga rodovia, atual avenida pela proposta do TFG-I.

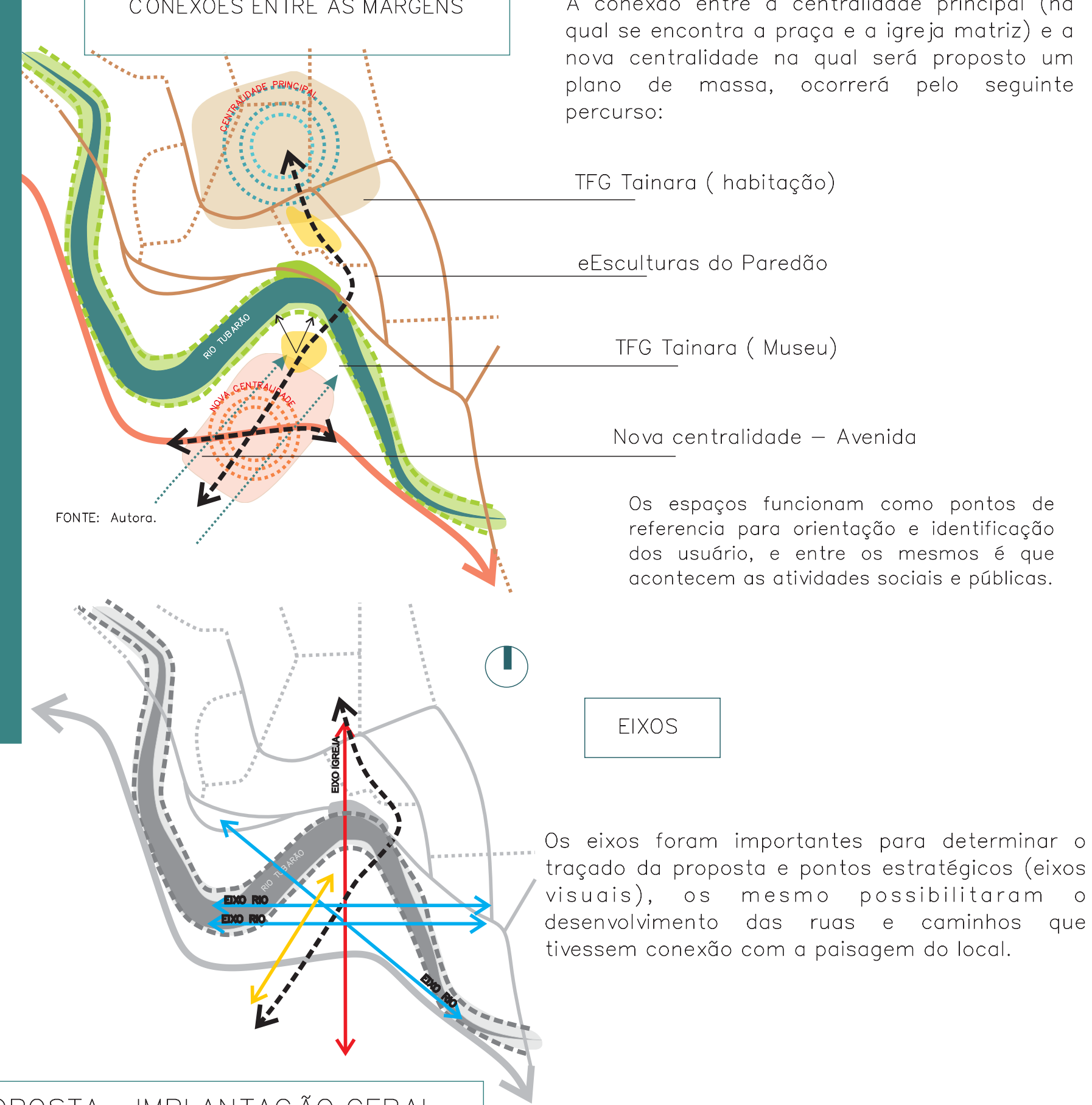
Há a presença de algumas vias e casas que serão consideradas no projeto, atuando como condicionante, assim como a topografia.



A proposta inicia-se com a mudança do zoneamento na área que está inserido. Pelo plano diretor (esquema 01) a mesma compreende a zona de uso diversificado e o loteamento existente no qual pretende-se fazer uma conexão está situado na zona de uso predominantemente residencial, portanto essas áreas serão consideradas agora como zona de uso misto (esquema 02), podendo ter atividades residências e não residências de baixa incomodidade e ter até 10 pavimentos.



## LANÇAMENTO DA PROPOSTA



## PROPOSTA– IMPLANTAÇÃO GERAL ESC: 1/5000



## ZONEAMENTO DA PROPOSTA



A mancha de zoneamento consiste em priorizar o uso exclusivamente residencial próximo as áreas de preservação municipal e afastado da avenida, com o uso de gabaritos baixos, de até 02 pavimentos. Na borda da avenida foi proposto uma área central, com edifícios de usos mistos, com comércio no térreo, funcionando como uma espaço de conexão e transição. Perto do equipamento proposto pela Aluna Tainara, foi proposto somente comércio

A implantação geral foi lançada tendo como condicionante as vias existentes, os eixos visuais, a topografia, a faixa de APP de 50 m e o equipamento cultural proposto pela aluna Tainara.

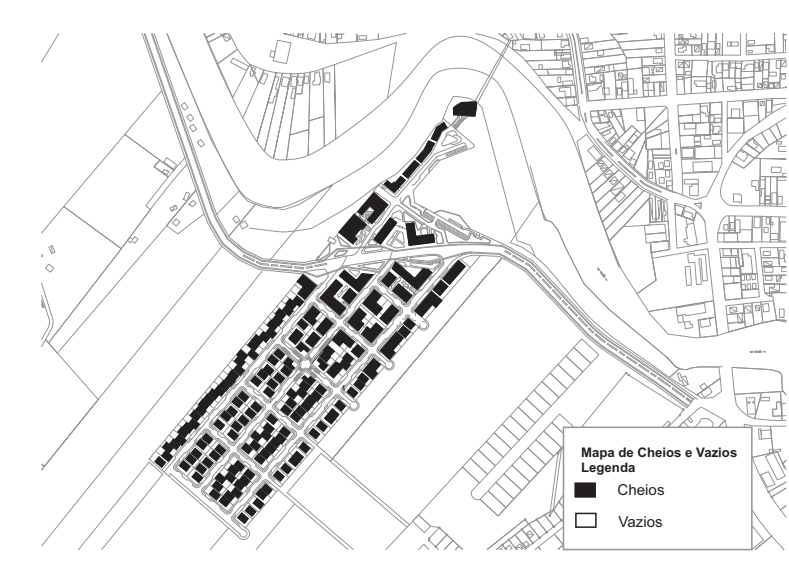
O desenho foi elaborado para valorizar o equipamento existente, sendo que toda a pavimentação dessa área encontra-se no mesmo nível, sendo compartilhada.

A avenida, em partes também compartilhada , se tornou um importante ponto de transição entre os seus dois lados da borda, concentrando assim edifícios mistos que oferecem diversos usos, para atrair todos os tipos de usuários.

A criação dos mirantes, tem por intuito valorizar o eixo visual das esculturas do Paredão, além de valorizar a presença do rio na paisagem, e por estarem em áreas mais elevadas permitem um visão de quase todo o plano de massa proposto.

Zona predominantemente residencial  
Total : 390 pessoas

## CHEIOS E VAZIOS



## EM BUSCA DA TERCEIRA MARGEM

Projeto urbano na cidade de Orleans, SC.

Universidade do extremo sul catarinense  
Curso de Arquitetura e Urbanismo  
Acadêmica: Letícia Alberton Baggio.  
Orientador: Ademir França.  
Trabalho Final de Graduação II